

**Sala koncertowa wraz z wyposażeniem na potrzeby Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Bielsku Białej przy ul. Wyspiańskiego 5a**

**Inwestor:** Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej  
**Generalny wykonawca:** Bielskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego SA, Bielsko-Biała  
**Kierownik budowy:** mgr inż. *Janusz Zielonka*  
**Inspektorzy nadzoru:** *Andrzej Boczkowski*, inż. *Sławomir Skoczylas* (branża elektryczna)  
**Główni projektanci:** mgr inż. arch. *Juliusz Marcinkowski*, mgr inż. arch. *Piotr Schneider* (architektura), mgr inż. *Lech Dębski* (konstrukcja)  
 Budowę do Konkursu zgłosił generalny wykonawca.



Budynek ma cztery kondygnacje nadziemne i jedną podziemną. Jego powierzchnia użytkowa wynosi około 2491 m<sup>2</sup>, a kubatura około 17 080 m<sup>3</sup>.

Fundament stanowi ruszt żelbetowy na palach fundamentowych. Centralny element konstrukcji tworzy trzon pomieszczenia widowni. Jego ściany są wykonane jako wielowarstwowe, z częścią nośną w postaci ściany żelbetowej monolitycznej grubości 20 cm.

Również stropy pomieszczenia widowni są żelbetowe monolityczne. Ściany zewnętrzne sali koncertowej zostały wykonane jako wielowarstwowe murowane, z elementów ceramicznych. Klatki schodowe wykonano jako żelbetowe monolityczne.

Budynek został połączony z istniejącą Szkołą Muzyczną na poziomie I piętra przeszkloną kładką na belkach stalowych. Podstawowymi materiałami wykończeniowymi są: drewno sosnowe i sklejką, wykorzystane głównie jako elementy ustrojów akustycznych pomieszczenia widowni (zarówno ściennych, jak i stropowych) oraz kamień i elementy z miedzi.

Sala koncertowa ma widownię na 340 osób, ze sceną dla orkiestry i chóru, foyer, szatnie, kasy, pomieszczenia dla artystów na zapleczu sceny, studio nagrań, pokoje ćwiczeń dla uczniów.

Całość prac wykonano w ciągu 12 miesięcy.